

# 出願概要

1

## 出願方法

### 受験申込願書と必要書類を事務局へ郵送

一般社団法人 日本臨床アロマセラピー学会 事務局宛  
〒360-0033 埼玉県熊谷市曙町 1-4-10A

2

## 一次試験会場

### ハートンホテル東品川

〒140-0002 東京都品川区東品川 4-13-27

3

## 必要書類一覧

### 申込み必要書類

① 認定試験受験申込願書	
② 単位カード	当学会単位カードのコピー
③ 受験料および審査料	30,000円

### 一次試験必要書類

① コンサルテーションシート レコードシート	10症例 コンサルテーションシート(1ページ・2ページを1セット)と レコードシート(1枚)のセットを10症例分 ※コンサルテーションシートおよび、レコードシートは当学会ホームページから ダウンロードしてください。 ※当日、記入したものを試験会場にご持参ください。 ※一次試験で提出頂いた10症例の中から当学会が指定する1症例を追跡して 頂きます。つきましては、一次試験で提出される10症例は、追跡可能な方を 対象としてください。
② 受験票	受験料および審査料金をお振込いただいた後に当学会から 郵送します。

### 二次試験必要書類

① 二次試験案内	一次試験合格者に当学会から郵送します。 案内に準じて提出願います。
② レコードシート	一次試験で提出頂いた10症例の中から当学会が指定する 1症例を追跡し、提出してください。 ※レコードシートは一時試験使用時と同様の書式です。 当学会ホームページからダウンロードしてください。

### 出願資格

- ① 当学会の正会員または準会員であること。
- ② 当学会のCAA資格認定(学術認定)を持っていること。
- ③ 実技基礎セミナー①～④を終了していること。

☐ 一次試験について

## ① コンサルテーションシート・レコードシート提出

一次試験時に、当学会指定のコンサルテーションシート(1枚目と2枚目を1セット)とレコードシート(1枚)をセットとし、10症例分を持参・提出願います。

※ コンサルテーションシートとレコードシートは、一次試験当日、記入したものを試験会場に持参ください。

※ 10症例分コンサルテーションシートとレコードシートは、適切にアロマケアがなされているか（身体の見方。ブレンディング等）を評価するためのものです。

※ コンサルテーションシートとレコードシートは 当学会指定のものを使用してください。  
当学会ホームページからダウンロードしてください。

※ 一次試験当日にコンサルテーションシートとレコードシートを忘れた場合はその場で不合格となります。

## コンサルテーションシート

1 枚目

[illegible]

## 2 枚目

[illegible]

## レコードシート

1枚

<h2 style="margin: 0;">レコードシート</h2>		記入日(欄外記入)：      年      月      日																																																																									
		原曲名(欄外記入)：      曲名：																																																																									
曲の時間： 時    分    秒    分    秒    分    秒    分    秒    分    秒		ID：      番名：																																																																									
① 無感情の症状・状態 【今日の症状】：		フェイススケール：今の状態はどれにあたりますか。 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">0</div> <div style="text-align: center;">1</div> <div style="text-align: center;">2</div> <div style="text-align: center;">3</div> <div style="text-align: center;">4</div> <div style="text-align: center;">5</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> </div>																																																																									
② 内容 物語部分：□ 上巻 □ 下巻 □ 海中 □ 復讐 □ 他(      ) 場面時間：      :      分      秒																																																																											
③ 感情スタイル <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>感情スタイル</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20%;">喜</td> <td style="width: 20%;">怒</td> <td style="width: 20%;">悲</td> <td style="width: 20%;">驚</td> <td style="width: 20%;">哀</td> <td style="width: 20%;">度</td> </tr> <tr> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> </tr> <tr> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> </tr> <tr> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> </tr> <tr> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> </tr> <tr> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> </tr> </table> </div> <div style="width: 45%; text-align: right;"> <p>感情スタイル</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20%;">喜</td> <td style="width: 20%;">怒</td> <td style="width: 20%;">悲</td> <td style="width: 20%;">驚</td> <td style="width: 20%;">哀</td> <td style="width: 20%;">度</td> </tr> <tr> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> </tr> <tr> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> </tr> <tr> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> </tr> <tr> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> </tr> <tr> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> <td>弱</td> <td>強</td> </tr> </table> </div> </div>		喜	怒	悲	驚	哀	度	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	喜	怒	悲	驚	哀	度	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強	弱	強		
喜	怒	悲	驚	哀	度																																																																						
弱	強	弱	強	弱	強																																																																						
弱	強	弱	強	弱	強																																																																						
弱	強	弱	強	弱	強																																																																						
弱	強	弱	強	弱	強																																																																						
弱	強	弱	強	弱	強																																																																						
喜	怒	悲	驚	哀	度																																																																						
弱	強	弱	強	弱	強																																																																						
弱	強	弱	強	弱	強																																																																						
弱	強	弱	強	弱	強																																																																						
弱	強	弱	強	弱	強																																																																						
弱	強	弱	強	弱	強																																																																						
④ バッパチストの評價(場面時間) (場面時間) トラブル：□ 無 □ 号      道      道																																																																											
⑤ 満潮中・終了後に気づいたこと		フェイススケール：今の状態はどれにあたりますか。 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">0</div> <div style="text-align: center;">1</div> <div style="text-align: center;">2</div> <div style="text-align: center;">3</div> <div style="text-align: center;">4</div> <div style="text-align: center;">5</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> </div>																																																																									
⑥ 満潮後の評価																																																																											
⑦ 本人・家族の感想																																																																											
⑧ 備考：生活上のアドバイス、次回の予定など																																																																											

一般社団法人日本音楽療法学会

こちらのセットで1症例分となります。  
提出は10症例分(10セット)となります。



ご注意ください

提出いただいたコンサルテーションシート、レコードシートの内容を当学会ホームページの症例報告として掲載する場合があります。掲載を承諾しない方は、事務局までお申し出ください。

## ② 実技試験について

当学会実技基礎①～④テキスト内実技（準備含む）の試験とします。

### 実技試験のチェック項目

〈セラピストの準備〉	<ul style="list-style-type: none"><li>・ユニフォーム、シューズは清潔か</li><li>・爪の衛生・安全性は保たれているか</li><li>・手荒れや手に傷がないか</li><li>・手掌の温かさは心地よいか</li></ul>
〈クライアントケア〉	<ul style="list-style-type: none"><li>・ベッドへの寝方について説明したか</li><li>・貴重品の管理への配慮をしたか</li><li>・安楽な体位がとれているか（良肢位の確認）</li><li>・ヘアスタイルのまとめ方は妥当か</li><li>・フットケアをすませたか</li></ul>
〈タオルドレーピング〉	<ul style="list-style-type: none"><li>・タオルの畳み方、敷き方、掛け方は丁寧か</li><li>・タオルの動線は妥当か（体位変換が正しいか）</li><li>・露出部位への配慮はされているか</li><li>・エクストラタオルの利用はされているか（足枕の適切な位置設置）</li></ul>
〈タッチング〉	<ul style="list-style-type: none"><li>・オイルの塗布の方法</li><li>・オイルの分量は適切か</li><li>・手掌全体が接面しているか</li><li>・セラピストの衣類や身体がクライアントに触れていないか</li><li>・クライアントから手が離れていないか（中断していないか）</li><li>・適切なホールディングができているか</li></ul>
〈テクニック〉	<ul style="list-style-type: none"><li>・体重をのせたマッサージ圧を感じるか（体重移動ができているか）</li><li>・各種のテクニックが十分生かされているか（関節を越えているか）</li><li>・各種のテクニックをクライアントに適切に利用したか</li><li>・相手の呼吸にあわせて行っているか</li><li>・ストロークのスピードは適切か</li><li>・局所及び全体への時間配分は適切か</li><li>・タッチング最中の声かけのタイミングは良いか</li><li>・終了時の伝え方、声のトーンは妥当か</li><li>・終了時の行動の指示及び注意事項を言えたか</li><li>・物音を立てないように気遣っているか</li></ul>

## □ 二次試験について

### ① 追跡 1 症例のレコードシートを提出願います。

※レコードシートは当学会指定のものを使用してください。

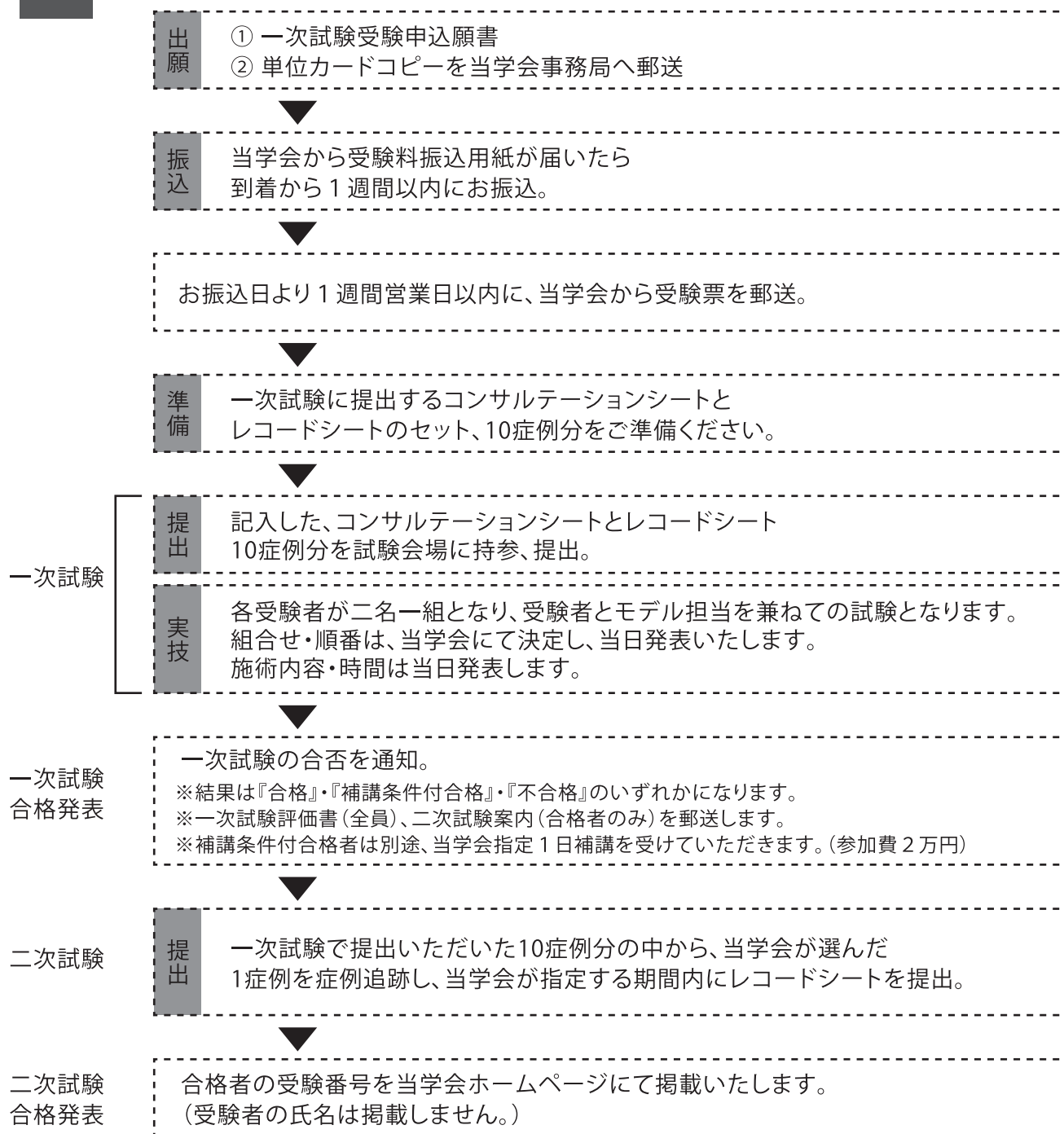
一時試験使用時と同様の書式です。

当学会ホームページからダウンロードしてください。



Japan Clinical Aromatherapy Society

一般社団法人 日本臨床アロマセラピー学会



### ご注意ください

- ① 実技認定試験に伴い、所属場所で患者様対象に症例を確保する場合には、所属長の許可を取る等、受験者責任の下で倫理的配慮をお願い致します。
- ② 二次試験において、一次試験で提出頂いた10症例分の中から当学会が指定する1症例を追跡して頂きます。つきましては、一次試験で提出される10症例は、追跡可能な方を対象として下さい。
- ③ コンサルテーションシート及びレコードシートは、原本をコピーの上で提出願います。
- ④ 施術対象者の氏名、住所、同意書サイン等個人情報に関する箇所は、イニシャル標記する等工夫してご提出願います。
- ⑤ 提出いただいたコンサルテーションシート、レコードシートの内容を当学会ホームページの症例報告として掲載する場合があります。掲載を承諾されない方は、事務局までお申し出ください。
- ⑥ 出願、受験において、提出いただいた全ての書類は、いかなる場合においても返却しません。

# 認定試験受験申込願書

記入日： 年 月 日

私は、( 年 月 日) 開催(一社)日本臨床アロマセラピー学会認定試験  
( 学 術 ・ 実 技 ) の受験を申込みいたします。 ※学術か実技のどちらかに○をご記入ください。

会員番号	( 正 ・ 準 )
ふりがな	
氏 名	

受験者  
本人写真

自 宅 住 所	〒
電 話 番 号	
携 帯 電 話	
E - m a i l	

勤 務 先 名 称	
勤 務 先 住 所	〒
電 話 番 号	
職 種	

〈学歴〉※高校卒業以降

年～ 年	
年～ 年	
年～ 年	
年～ 年	
年～ 年	

〈職歴〉

年～ 年	
年～ 年	
年～ 年	
現在	

〈有資格免許〉※該当する資格に○をご記入ください。

〈アロマ〉

医師 ・ 保健師 ・ 助産師 ・ 看護師 その他 ( )	※ 現在行っているアロマに関する活動、及び、職場でアロマをどのように取り入れているかの内容を記入。
アロマハーブ関連資格	

※事務局記入欄

受 験 番 号		〈備考〉
受 験 日 時		
単 位 確 認	学術基礎： 1 2 3 4 実技基礎： 1 2 3 4	